



詩集二

郭士浩

金

陵

送

給

郭

士

送

三十六年九月

詩集二

獻給

郁靜

郭士浩

私人藏版

詩 集 二 目 錄

窗帷	1
感想	2
我的靈魂孤獨	3
八月十五日	4
籠	5
願望	6
窗	7
心話	8
橄欖	9
悼	10
白楊	11
山上黃昏	12
回憶	13
明天	14
北平	15
聽一聽海潮	16
你	17
淨土	18
「你好嗎？」	19
跋	20

窗 帷

每天早晨，
我都用一顆
不能再殘忍的心，
去拉開我的窗帷。
每天我都用
顫抖的手，
親自去揭開淒涼的幕，
又親自將它垂下。

我的心是淒涼的。
我知道我的劇永遠沒有觀眾；
不論我演得如何悲慘，
也沒有一個人，一顆心，
流一點同情的眼淚。
我只不過是寂寞地
給自己扮演罷了。

然而今天，
我又用顫抖的手
拉開我的窗帷。
我看見什麼呢？
冰凍的窗
映着我慘白的手臉；
這是一幕，一景，
我串演着全部的悲劇。

(1945年冬)



感 想

在我還是
孩子的時候，
我牽着母親的手，
踏上叫做「智慧」的路；
當時的驚喜是不可言喻的。

現在臨到我
來到終點了。
我懂得了什麼呢？
我的胸膛可以敲成鼓響，
還和生來一般愚蠢！

想想，人生的路
也是這樣——
夕照裏徒然，
飄着蒼髮；
盈眶的老淚，
也只是告訴你，
知道了愚蠢的聰明。

走完一條路，
一次死的經驗；
教訓已經太多了，
幹麼還活着？

(1945年畢業於天津工商學院有感)

我的靈魂孤獨

我的靈魂孤獨；
在喧囂的衆人當中，
就尤其孤獨得可怕。
我是一滴油，
掉在大海裏，
怎麼都合不起來。
天呀，
這竟然是我的命運！
還是饒了我吧，
讓我一個人到西風裏坐坐
看一看黃昏。

八月十五日

我不知道我怎樣過去這一天：
這人們將要從日曆上撕下來，
挾在民族史裏，
視作紀念碑的一天！
是悲哀還是歡喜，
還是悲哀得令人歡喜，
還是喜歡得有些難過？
我不知道我怎樣過去這一天，
我的心已經向西方垂下了。
不，仍然是一個大的憂愁，
籠罩着死者，和你我
剩下的活着的人。
一個大的憂愁，覆蓋着
全世界，充塞着全宇宙！

籠

我的心，
是我囹圄了你？
在這狹小的籠中，
你沒日沒夜地哭着。

我的心，
是我囹圄了你？
怎麼沒日沒夜地，
沒有片刻的寧靜？

在慘淡的夜晚，
我的心！
什麼事驚動你，
倉皇地喊醒我？

我的心，
是我囹圄了你！
給你憂愁，叫你難過，
——可是這並不是我的本意。

的
我能心，
是我囹圄了你！
讓我拆毀這個籠，
釋放你自由吧！

願 望

當我死了
我希望我還能得知
雖然我不能
再活到你們中間來
但我要一直等待着
等到我最後
遙遠地，聽見
人間嘹亮的鷄啼
於是我知道，終於
陽光落在你們身上了

然後再讓我
闔上眼睛
安心地睡去
從此讓人們忘記我
也讓我從此忘記你們

窗

我的眼睛是兩扇窗，
裏面住着我的靈魂。
夜深我合上窗簾，
早晨重又把它打開。

窗下是熱鬧的大街，
有結婚和送葬的行列。
中午是熙熙攘攘的人羣，
傍晚是美麗的黃昏。

日日我的靈魂
憑窗守望——
永遠在深思。
看能不能發現
什麼奇蹟！

心 話

縱容我的人，
假如在黃昏，
你感到寂寞，
要我來陪伴；
那麼打開書，
讓我告訴你
我的心話吧：
憂鬱是我的愛，
詩是我們的孩子；
我愛憂鬱，所以我更愛我的孩子；
我愛我的孩子，所以我更愛憂鬱。

橄 欖

我愛橄欖的味道，
苦苦的，甜甜的……

因此我也愛上
黃昏的顏色；
秋天的雨聲；
和一切，令人
流眼淚而微笑的東西。
因為，我一遇見它們，
我的心靈，就像
嚐着一枚橄欖，
苦苦的，甜甜的……
在無聊的生活裏，
我祇貪嗜這一點兒味道！

悼

你終於躺進
母親的懷抱；得到
在你生活着的日夜裏，
所期望，而不能得到的
最後的安息了。

你從不向任何人申述過，
今後也永遠不能再申述；
對於命運的罪惡，
你祇沉默地，勇敢地，
替他代受了
人們最惡劣的譴責。

而今你終於離開
這污濁的世界；
從你痛苦的桎梏中
算是解脫了。
我說：
我們應當對着你的死亡微笑，
不應當對着你的死亡落淚！

可是淚水仍然濕了我的眼睛，
當我重讀着你悽慘的故事。

白 楊

你用你年青的
天真的殘忍
刻你美麗的名字
在我灰綠色的軀幹上
於是我負着牠
直到我的老年
用不能縫合的疤痕
記着你珍貴的名字

也許以後
一個秋天的傍晚
你又走進我的園林
那時你就會懂得我
撫我，吻我
並且流着眼淚

山 上 黃 昏

在山頂上靜聽着
遠遠的歸鴉
在山脚下聒噪；
還有牧羊的孩子
甜美的回家的招喚，
都隱隱的埋在
暮色蒼茫的山谷裏。
短短的二十幾個夏天，
從沒有感動過，
像那天山上的黃昏。

哦，那美麗的，美麗的日子
是不再回來了！

回 憶

我愛我的生命
因為牠短暫而且親切

我愛我的回憶
就像我愛我的生命
不論是甘美的
或是悲苦的回憶

因為我記着
所以我越過了死生的界限

當我檢點我過去的生命
有什麼丟了呢
——除了忘掉

明 天

明天

你這古老的說謊者

人類古老的情人

今天你又允許什麼

沒有一回

你是忠貞

明天

你這美麗的鳥

人類古老的情人

天天我等你飛來

天天又在暮色裏把你送走

白白的叫人喜歡一陣

北 平

北平
我祖國的靈魂
我是在黃昏
進了你的胸懷
你安靜地
坐在黃昏裏
像一個溫和，靜穆的
長者
在膝下接受你的孫兒

北平
我祖國的靈魂
我是在黃昏
離開你
而你
溫和，靜穆的姿態
却永遠
坐在
我心靈的黃昏裏

聽 一 聽 海 潮

今夜
我的靈魂憂鬱極了
那裏找個伴
陪我愁一愁

往年
我難過的時候
就去找海
在濕冷的海風裏
山崖
孤獨的石椅上
去聽一聽海潮

今夜
我的靈魂
又安頓在
那座石椅上
去聽海潮
還有海潮裏的
往事

你

你
給我愚痴
又給我智慧

你
給我美
又給我心痛

你是海
是黃昏

你是永久心上的誘惑
告訴我生活的淒涼與瑰麗

淨 土

給我一塊淨土
讓我好好的活着
愛我的鄰人，愛自己

給我一塊淨土
讓我好好的
蓋一所房屋
爲了別人，爲了自己

給我一塊淨土
讓我好好的活
好好的工作
而沒有遭受毀滅的疑懼

（三十五年七月感於內戰）

「你 好 嗎？」

——寄郁靜

你來信說：
你的日子寂寞。
對着今天的黃昏，
我的回答是一樣。

廚房裏有備餐的聲音，
我在想：
你丟掉了，聽
這種音樂的喜悅！

讓我問你一聲：
「你好嗎？」

跋

這一首一首的詩：
片片凋落了黃葉。
趁着秋天的風，
飄落到人間去吧！
到冷清寂寞的階前，
輾轉，低吟着；
求的：
不是幸福者的理睬，
是悲哀人的眼淚。
趁着秋天的風，
飄落到人間去吧！

然後等着那巨大的掃地夫，
把你們掃掉！



